



MUSEO ADRIANO BERNAREGGI

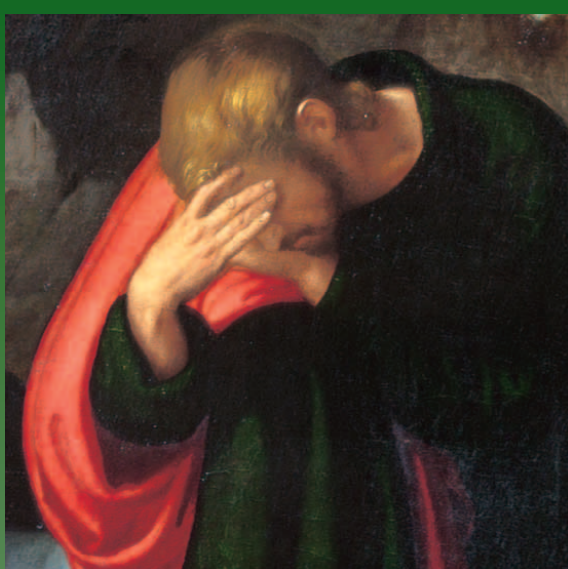
in collaborazione con



# vedere l'Invisibile

*Storia, significati e simboli dell'Arte Sacra  
in terra di Bergamo*

Gran parte dell'Arte Sacra gode della privilegiata condizione di trovarsi nel contesto d'origine e di essere funzionale all'uso per il quale è stata concepita. All'interno di ogni chiesa uno storico dell'arte e un esperto di liturgia e iconografia sacra si alterneranno nell'analisi di alcune opere con il supporto di immagini digitali per riscoprire insieme questo inestimabile patrimonio e interpretare quei simboli che da sempre rendono l'arte un veicolo di elevazione spirituale.



Incontri culturali a cura di

*Ezio Bolis, Alessandra Civai, Giovanni Gusmini, Andrea Pilato, Giuliano Zanchi*

**VENERDÌ 25 SETTEMBRE - ORE 20,30**

BREMBATE SOPRA, CHIESA PARROCCHIALE DI S. MARIA ASSUNTA

Il Figlio e la Madre: declinazioni artistiche sul tema dell'Incarnazione

Relatori: Ezio Bolis, Lisa Fracassetti

**VENERDÌ 9 OTTOBRE - ORE 20,30**

MORENGO, CHIESA PARROCCHIALE DEL SS. SALVATORE

I dipinti 'eucaristici' e i Misteri del Rosario di Domenico e Gian Antonio Guardi

Relatori: Alessandra Di Gennaro, Giovanni Gusmini

**MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE - ORE 20,30**

BERGAMO, CHIESA PARROCCHIALE DELLA BEATA VERGINE MARIA DI LORETO

La Madonna di Loreto e la Santa Casa:  
un percorso artistico attorno alla devozione mariana

Relatori: Davide Bonfatti, Andrea Pilato

**GIOVEDÌ 29 OTTOBRE - ORE 20,30**

ROMANO DI LOMBARDIA, CHIESA PREPOSITURALE DI S. MARIA ASSUNTA E S. GIACOMO

Giacomo Quarenghi e Giacomo Caniana:  
l'architetto imperiale e l'architetto 'orobico' a confronto

Relatori: Angelo Loda, Andrea Pilato

**VENERDÌ 6 NOVEMBRE - ORE 20,30**

LALLIO, CHIESA DI SAN BERNARDINO

San Bernardino a Bergamo: storia, fede e arte

Relatori: Ezio Bolis, Davide Bonfatti

**VENERDÌ 13 NOVEMBRE - ORE 20,30**

FORESTO SPARSO, CHIESA PARROCCHIALE DI SAN MARCO

Il periodo d'oro dell'intaglio ligneo bergamasco:  
gli arredi sacri di Grazioso e Andrea Fantoni a Foresto

Relatori: Alessandra Civai, Giovanni Gusmini

**MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE - ORE 20,30**

BOTTA DI SOTTO IL MONTE, CHIESA PARROCCHIALE DEL SACRO CUORE DI GESÙ

La Resurrezione di Pietro Reina e un esercizio di adeguamento liturgico

Relatori: Gianluca Gelmini, Fabrizio Rigamonti (moderatore Alessandra Civai)

**VENERDÌ 20 NOVEMBRE - ORE 20,30**

BREMBO DI DALMINE, CHIESA PARROCCHIALE DEL CUORE IMMACOLATO DI MARIA

Architettura e liturgia nella nuova chiesa di Brembo di Dalmine

Relatori: Paolo Belloni, Giuliano Zanchi

con il patrocinio e il contributo di



Diocesi  
di Bergamo



Provincia  
di Bergamo

Sostenitori ufficiali  
della Fondazione Adriano Bernareggi



Informazioni: 035 243 539

INGRESSO LIBERO



MUSEO ADRIANO BERNAREGGI

in collaborazione con



# Vedere L'Invisibile

Storia, significati e simboli  
dell'Arte Sacra in terra di Bergamo



25 SETTEMBRE -  
20 NOVEMBRE 2009

Incontri culturali a cura di:

Ezio Bolis, Alessandra Cívai, Giovanni Gusmini,  
Andrea Pilato, Giuliano Zanchi

con il patrocinio  
e il contributo di:



Diocesi  
di Bergamo



Provincia  
di Bergamo



Sostenitori ufficiali  
della Fondazione Adria-  
no Bernareggi

## Le conferenze

**VENERDÌ 25 SETTEMBRE**  
ore 20,30

### Brembate Sopra

*Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta*

Il Figlio e la Madre: declinazioni artistiche sul tema dell'Incarnazione

Prosegue il racconto della fede e della devozione a Brembate Sopra attraverso le opere d'arte della parrocchiale: molte raffigurazioni della vita di Cristo e della Vergine, presenti in affreschi, tele e stendardi, compongono una preziosa rassegna visiva che sottolinea il dogma centrale del Cristianesimo.

Relatori: Ezio Bolis, Lisa Fracassetti

**VENERDÌ 9 OTTOBRE**  
ore 20,30

### Morengo

*Chiesa parrocchiale del SS. Salvatore*

I dipinti 'eucaristici' e i Misteri del Rosario di Domenico e Gian Antonio Guardi

Grazie alle munifiche commissioni dei patrizi Giovanelli la chiesa di Morengo può vantare due cicli pittorici di Domenico Guardi e del figlio Gian Antonio: le preziose tele hanno tutte la caratteristica di riprodurre capolavori veneziani del Rinascimento ricomponendo in terra bergamasca una *summa* artistica della pittura lagunare del Cinquecento reinterpretata nella maniera sciolta e spumeggiante del migliore Settecento.

Relatori: Alessandra Di Gemmaro, Giovanni Gusmini

**MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE**  
ore 20,30

### Bergamo

*Chiesa parrocchiale della Beata Vergine Maria di Loreto*

La Madonna di Loreto e la Santa Casa: un percorso artistico attorno alla devozione mariana

Nel 1622, poco fuori dalla duecentesca Porta Nigra, fu iniziata la costruzione della chiesa sul modello della Santa Casa di Loreto. I molti preziosi arredi che col tempo andarono ad arricchire il tempio (dipinti notevoli come la *Natività della Vergine* di Pietro Ricchi detto il Lucchese, sculture, orreficerie, paramenti) indicano una particolare devozione per la Madonna e per la Famiglia di Nazaret riunita nella Santa Casa.

Relatori: Davide Bonfatti, Andrea Pilato

**GIOVEDÌ 29 OTTOBRE**  
ore 20,30

### Romano di Lombardia

*Chiesa prepositurale di S. Maria Assunta e S. Giacomo*

Giacomo Quarenghi e Giacomo Cagnina: l'architetto imperiale e l'architetto 'orobico' a confronto

Altari, elementi d'arredo e architetture progettati per le chiese bergamasche dai due artisti saranno analizzati nell'ambito del gusto neoclassico, tra *ancien regime* e Restaurazione

Relatori: Angelo Loda, Andrea Pilato

**VENERDÌ 6 NOVEMBRE**  
ore 20,30

### Lallio

*Chiesa di San Bernardino*

San Bernardino a Bergamo: storia, fede e arte

La nota chiesa di San Bernardino, una delle poche chiese lombarde interamente affrescate, è posta al centro di un itinerario artistico e di fede che ripercorre le testimonianze bernardiniane a Bergamo, più volte teatro della predicazione del santo senese dal 1411 al 1430.

Relatori: Ezio Bolis, Davide Bonfatti

**VENERDÌ 13 NOVEMBRE**  
ore 20,30

### Foresto Sparso

*Chiesa parrocchiale di San Marco*

Il periodo d'oro dell'intaglio ligneo bergamasco: gli arredi sacri di Grazioso e Andrea Fantoni a Foresto

La chiesa di Foresto, ricostruita a partire dal 1668, ospita un insieme eccezionale di opere dei celebri intagliatori e scultori Fantoni di Rovetta: il pregio del pulpito, del coro, degli altari, dei confessionali, della cassa dell'organo e delle statue è eloquente testimonianza dell'elevato livello tecnico-artistico raggiunto dalla dinastia, capace di imporsi in Lombardia e fuori, e del fervore religioso in epoca tardobarocca.

Relatori: Alessandra Cívai, Giovanni Gusmini

**MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE**  
ore 20,30

### Botta di Sotto il Monte

*Chiesa parrocchiale del Sacro Cuore di Gesù*

La *Resurrezione* di Pietro Reina e un esercizio di adeguamento liturgico

Il suggestivo dipinto del pittore e scenografo Reina (Saronno 1905-1954) improntato sensibilmente lo spazio sacro della chiesa di Botta. Il razionalismo prospettico dell'artista si coniuga con una forte componente emotiva e fantastica. Il recente intervento di riqualificazione architettonica rinnova l'ambiente liturgico raccordando questa interessante icona all'antica chiesa.

Relatori: Gianluca Gelmini, Fabrizio Rigamonti (moderatore Alessandra Cívai)

**VENERDÌ 20 NOVEMBRE**  
ore 20,30

### Brembo di Dalmine

*Chiesa parrocchiale del Cuore Immacolato di Maria*

Architettura e liturgia nella nuova chiesa di Brembo di Dalmine

L'edificio, risalente agli anni '50 del secolo scorso, è stato recentemente ristrutturato e ampliato con la completa riqualificazione dell'ambiente. I nuovi spazi sacri permettono di dare corpo a un'idea più nuova di liturgia in accordo con le indicazioni del Concilio Vaticano II.

Relatori: Paolo Belloni, Giuliano Zanchi

# Vedere

# L'Invisibile

Storia, significati e simboli  
dell'Arte Sacra in terra di Bergamo

## Si ringraziano

le Parrocchie di

Sotto il Monte  
Brembate Sopra  
Brembo di Dalmine

Foresto Sparso  
Lallio  
Bergamo  
Morengo  
Romano di Lombardia

Comunità Montana Laghi bergamaschi

Promozione e Segreteria  
FONDAZIONE ADRIANO BERNAREGGI

tel. 035 243 539  
fax 035 383 0749

Organizzazione

ARTE IN LUCE

info@arte-in-luce.it

ingresso libero

